

# INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de marzo de 2021

Licenciado:  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No. DGA-208-185-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021,** correspondiente al **Producto No. 1.**

## ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presenciales de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Capacitación en técnica para varones a los bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

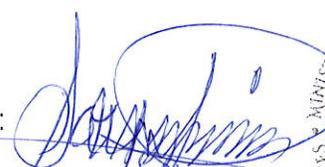
## RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Impartí nueve (09) capacitaciones en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Impartí cuatro (04) capacitaciones en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

  
EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:

  
Sra. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de marzo de 2021

Licenciado:  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No. DGA-208-185-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021**, correspondiente al **Producto No. 1.**

### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presenciales de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.**

#### **02 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **04 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **04 de marzo de 2021**

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **09 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **11 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **11 de marzo de 2021**

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

#### **16 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

---

**18 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de marzo de 2021**

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

**23 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

**25 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

**25 de marzo de 2021**

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de marzo de 2021**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

  
EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Ballet Nacional de Guatemala  
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Maestro Eddy Vielman

Marzo 2021

Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1. Marzo 2021.

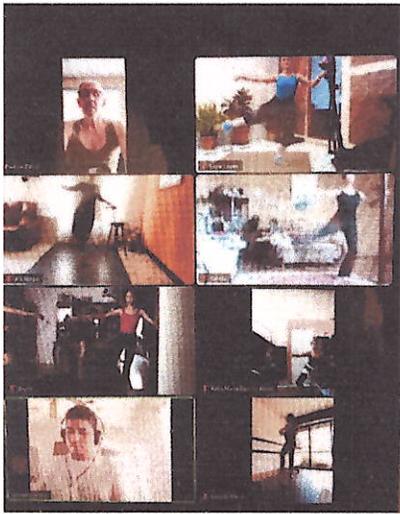
Fechas: 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de marzo 2021.



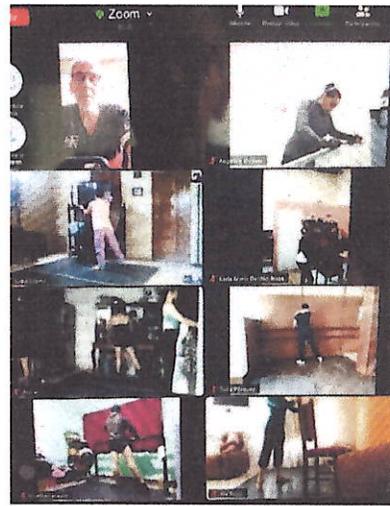
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 02, 2021



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 04, 2021



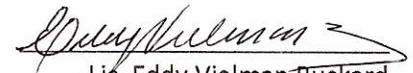
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 09, 2021

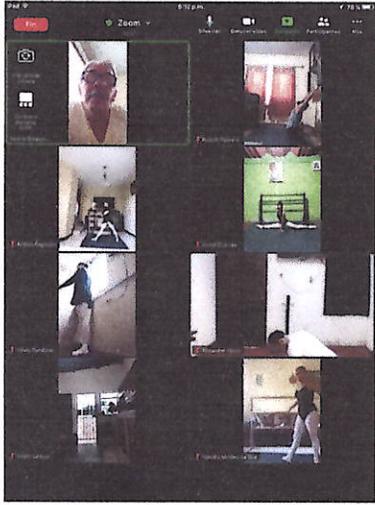


Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 11, 2021

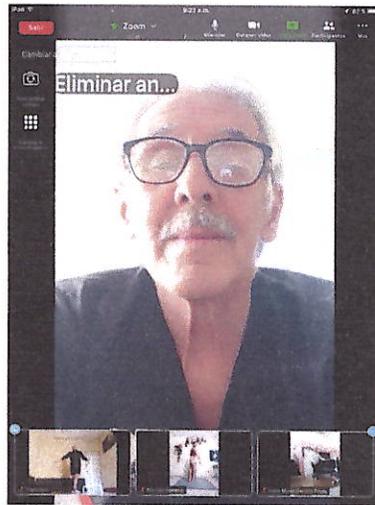
  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



  
Lic. Eddy Vielman Buckard



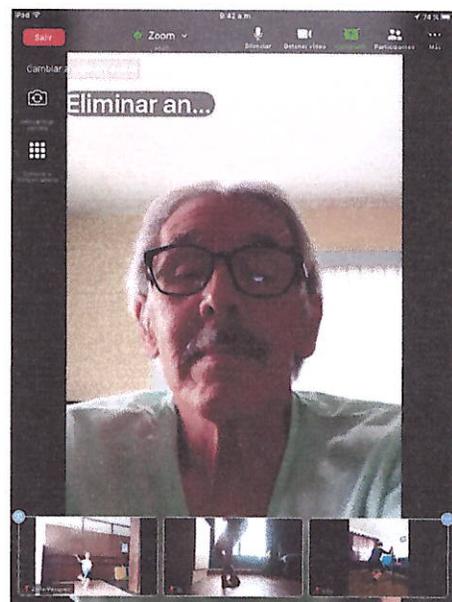
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 16, 2021



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 18, 2021



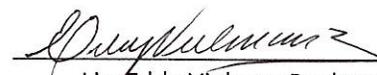
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 23, 2021

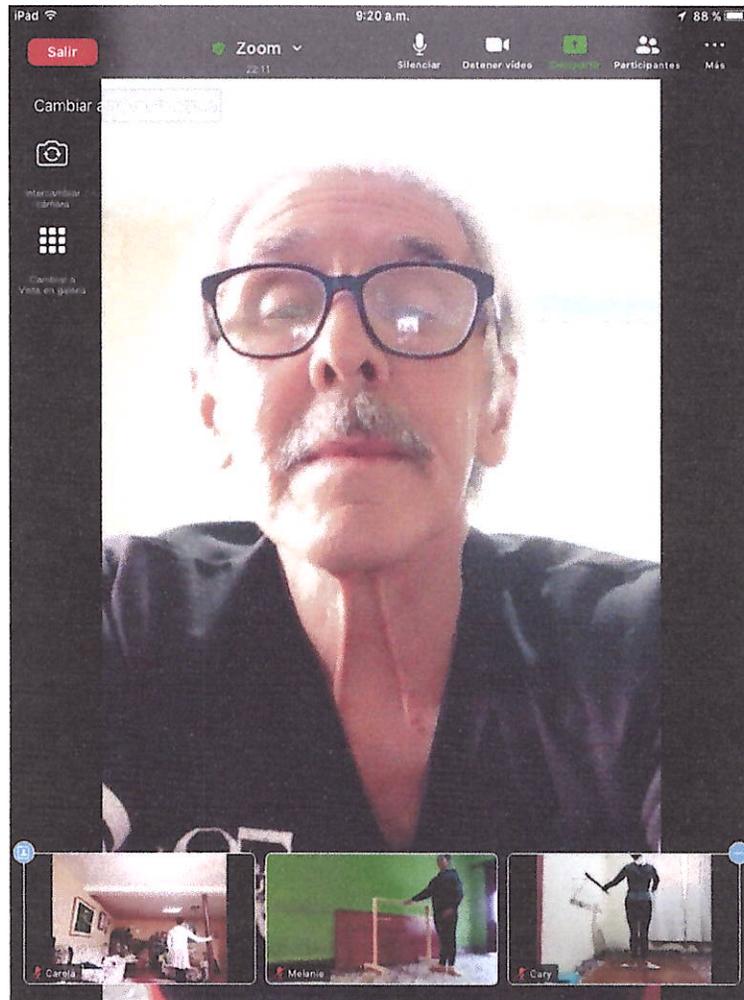


Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 25, 2021

  
 Licda. Sonia Amabella Marcos Bobadilla  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala



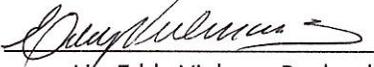
  
 Lic. Eddy Vielman Buckard



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 30, 2021

  
Licda. Sofia Annabela Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



  
Lic. Eddy Vielman Buckard

Maestro Eddy Vielman

Marzo 2021

Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1.

Fechas: 04, 11, 18 y 25 de marzo de 2021.



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 04, 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 11, 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 18, 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 25, 2021

  
Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



  
Lic. Eddy Vielman Buckard