

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de marzo de 2021

Licenciado:
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No. DGA-208-185-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021,** correspondiente al **Producto No. 1.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presenciales de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Capacitación en técnica para varones a los bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.


RESULTADOS OBTENIDOS:


- 1) Impartí nueve (09) capacitaciones en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Impartí cuatro (04) capacitaciones en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:


Sra. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de marzo de 2021

Licenciado:
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No. DGA-208-185-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021, correspondiente al Producto No. 1.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presenciales de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

02 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de marzo de 2021

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de marzo de 2021

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de marzo de 2021

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de marzo de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de marzo de 2021

11:10 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

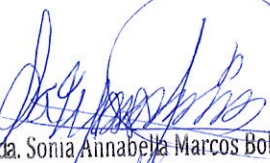
30 de marzo de 2021


09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Maestro Eddy Vielman

Marzo 2021

Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1. Marzo 2021.

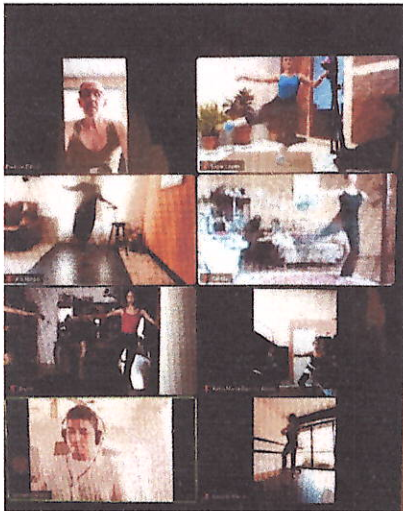
Fechas: 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de marzo 2021.



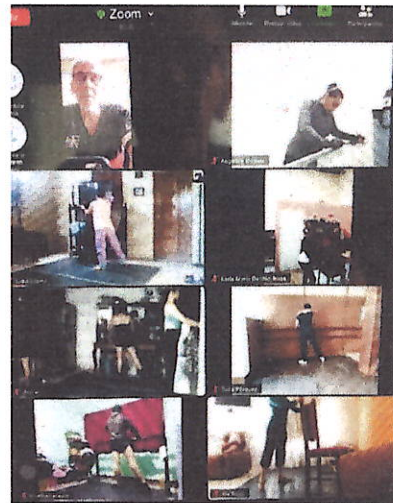
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 02, 2021




Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 04, 2021



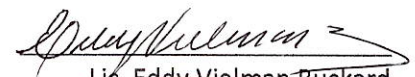
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 09, 2021

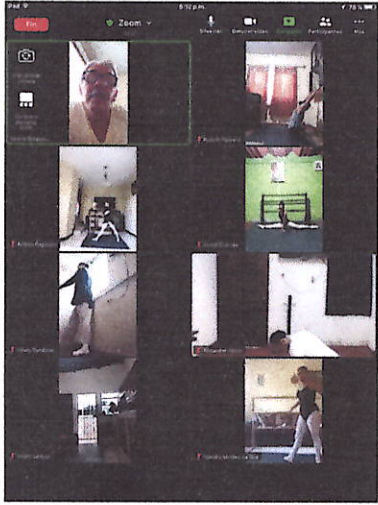


Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 11, 2021

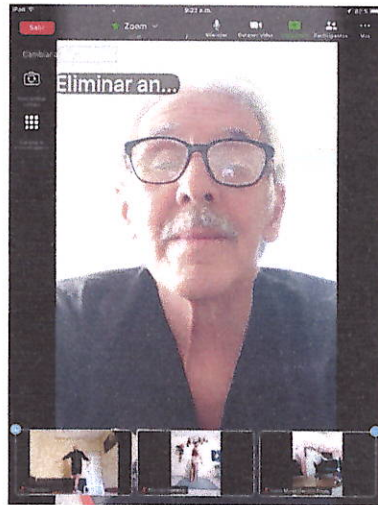

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




Lic. Eddy Vielman Buckard



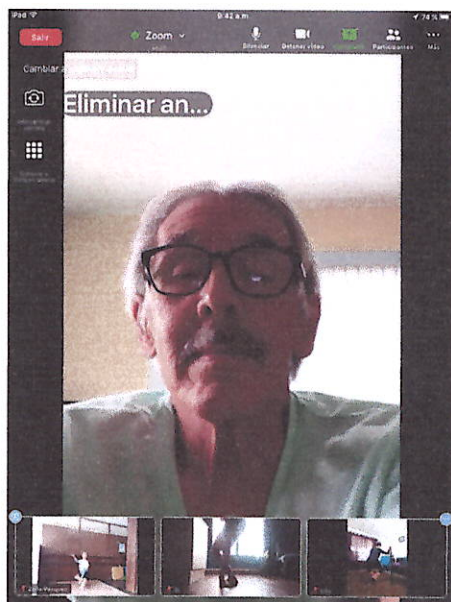
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 16, 2021



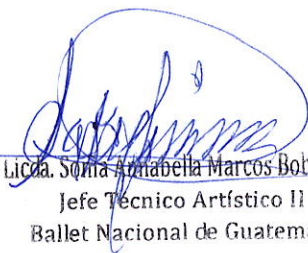
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 18, 2021



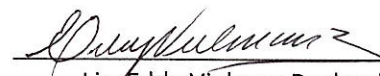
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 23, 2021

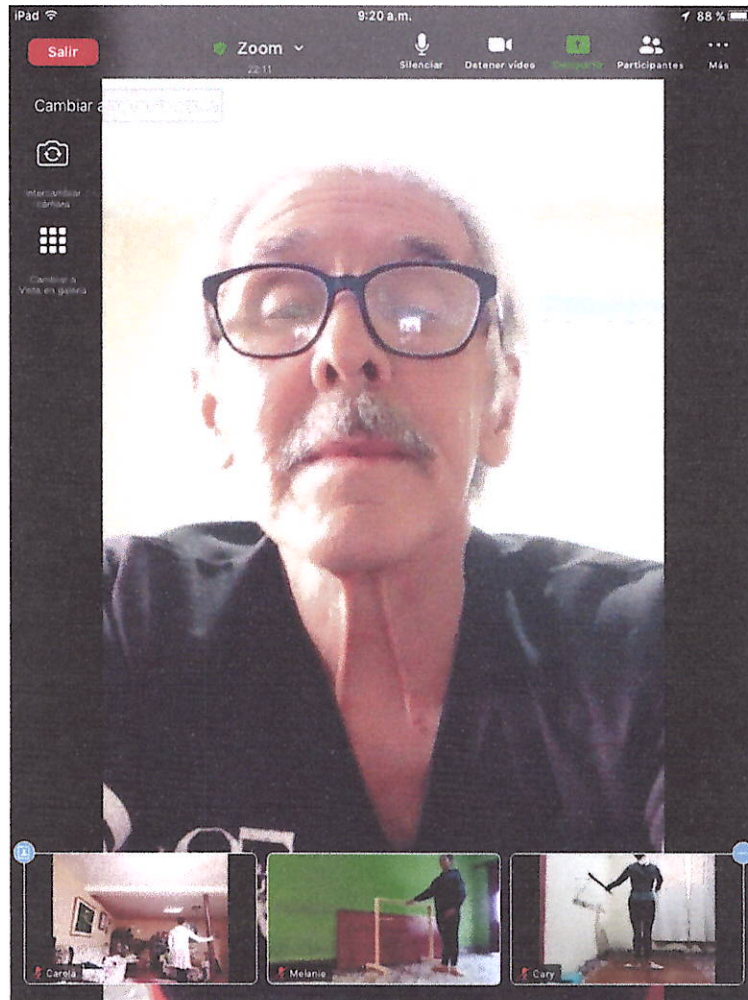


Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 25, 2021



 Licda. Sonia Amabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala





 Lic/ Eddy Vielman Buckard



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 30, 2021


Licda. Sofia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




Lic. Eddy Vielman Buckard

Maestro Eddy Vielman

Marzo 2021

Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1.

Fechas: 04, 11, 18 y 25 de marzo de 2,021.



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 04, 2021




Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 11, 2021



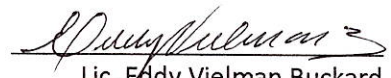
Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 18, 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 1, marzo 25, 2021


Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




Lic. Eddy Vielman Buckard